

Da criança ao adolescente, a sexualidade manifesta-se na ingenuidade das brincadeiras, gestos e expressões. O trabalho desenvolvido com os educandos revelou-nos que a sociedade determina valores, regras e normas que buscam definir os papéis de gênero, mostrando a vulnerabilidade da relação gênero e sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- VILELA, A. C. *Coisas que todo garoto deve saber*. São Paulo: Melhoramentos, 2000.
- RUGEN, S. *Coisas que toda garota deve saber*. São Paulo: Melhoramentos, 1994.
- SABA, G. *Orientação sexual para crianças de 4 a 8 anos*. Brasiliense, 1982.
- CONFORT, A. M. D.; CONFORT, J. *Orientação sexual para adolescentes*. São Paulo: Abril Editora, 1979.
- NEM CRIANÇA nem adolescente. *Folha de São Paulo*, 7 nov. 1998. Suplemento.
- COLEÇÃO BOAS MANEIRAS. Cidadania, Direito e Deveres. Artigo: Cristina Marques; Cida Chiconato. Ed.: Brasil leitura. Indicação Impresso Brasil.
- SEXUALIDADE – Elaboração Sociedade Brasileira para o Progresso de Ciências (SBPC) 3. ed. Rio de Janeiro: Ciências Hoje, 2000.

ANEXO

Texto teatral

Relação Gênero Sociedade

Associação com os Outros

Todos os elementos estão de roupas pretas, no centro da sala, em círculo, uns com os braços apoiados nos ombros dos outros formando uma parede.

No centro, um elemento de branco com o rosto descoberto rolará pelo círculo soltando seu corpo sobre o das pessoas que o sustentarão, desfrutando de um espaço só seu. Após o término da terceira volta, o círculo começa a se fechar. Então, quando o elemento do centro passar por outro elemento, este muda a posição do braço de cima do ombro para a cintura do companheiro e assim o círculo vai se fechando, diminuindo o espaço do elemento central que começa a se abaixar e é acompanhado pelo restante do grupo, que então faz um exercício de respiração. Primeiro baixa e lenta, tornando-se rápida e forte à medida que o elemento central (feto) força a passagem para sair.

A partir do momento em que o elemento central sai (nasce), todos correm até ele e o acariciam. Enquanto todos o estão acariciando, um elemento sai do centro e, quando volta, traz para a criança uma roupa preta igual à do restante do grupo e faz um movimento de entrega do presente, parando em frente a ela e esticando os braços. Todos se aproximam e fecham bem o círculo de forma que quem esteja fora não consiga saber o que está acontecendo.

Com o círculo fechado, é colocada na criança uma roupa preta igual à do grupo.

O círculo se abre, todos permanecem sentados em volta da criança, que apresenta seu primeiro movimento de crescimento. Nesse momento, todos se levantam e se distanciam, ficando em forma de círculo, um em cada canto da sala, bem distante do centro.

Aqui começa a ser apresentado à criança em crescimento o conceito de educação. A voz de fundo será em tom baixo e, à medida que cada elemento pronunciar uma frase, ela será colocada em tom alto a fim de separar um conceito do outro, mas apenas nas interrogações da criança ela será alta por mais tempo.

Nascimento–Crescimento (máscara azul)

TODOS: Você é um ser humano.

- 1) Quando homem, você precisa ser forte.
- 2) Quando mulher, você deve ser submissa.
- 3) Você tem de lutar, bater e não chorar.
- 4) Você deve ser meiga, você precisa gostar de flor, de criança, você precisa querer ser mãe.