

Ceeja – módulo V – Cadernos de EJA

Coleção Cadernos de EJA

→ 1 Caderno metodológico

→ 13 Cadernos do/a professor/a ← ATIVIDADES

→ 13 Cadernos do/a estudante ← TEXTOS

TEMAS

⇒ Cultura e trabalho

⇒ Diversidade e trabalho

⇒ Economia solidária

→ **Emprego e trabalho**

⇒ Globalização e trabalho

⇒ Juventude e trabalho

⇒ Meio ambiente e trabalho

⇒ Mulher e trabalho

→ **Qualidade de vida,
consumo e trabalho**

⇒ Segurança e saúde no trabalho

→ **Tecnologia e trabalho**

⇒ Tempo livre e trabalho

→ **Trabalho no campo**

SUBTEMAS

Caderno metodológico para o/a professor/a

Pressupostos pedagógicos

→ Diálogo

- Não linearidade
- Cad. do/a estudante: apenas textos temáticos
- Mediação do/a professor/a
- Motivo para a aprendizagem
- Trabalho como essencial para o ser humano

PRINCÍPIOS

- **Sustentabilidade**
- **Solidariedade**
- **Criticidade**
- **Criatividade**

Destques

Intertextualidade e interdisciplinaridade

ENTRE CONTEÚDOS E TEMAS

- Português
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Artes
- Inglês
- Espanhol
- Educação física
- Educação e trabalho
- Economia solidária

ENTRE TEMAS E SUBTEMAS

- Juventude e trabalho
 - ⇒ Consumo
 - ⇒ Cultura juvenil
 - ⇒ Desemprego juvenil
 - ⇒ Empreendedorismo
 - ⇒ Jovens no campo
 - ⇒ Necessidades especiais
 - ⇒ Participação política
 - ⇒ Risco social
 - ⇒ Rotina do jovem
 - ⇒ Ser jovem

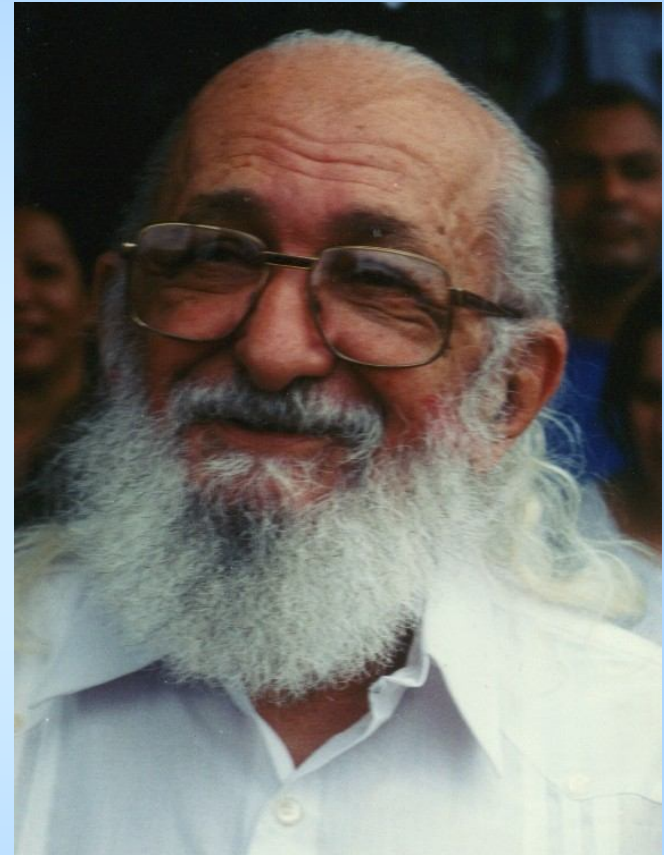
Ceeja – módulo V – Cadernos de EJA



Ceeja – módulo V – Cadernos de EJA

“A educação deve ajudar o homem brasileiro a inserir-se criticamente no processo histórico e libertar-se, pela conscientização, da síndrome do ter e da escravidão do consumismo.”

Paulo Freire

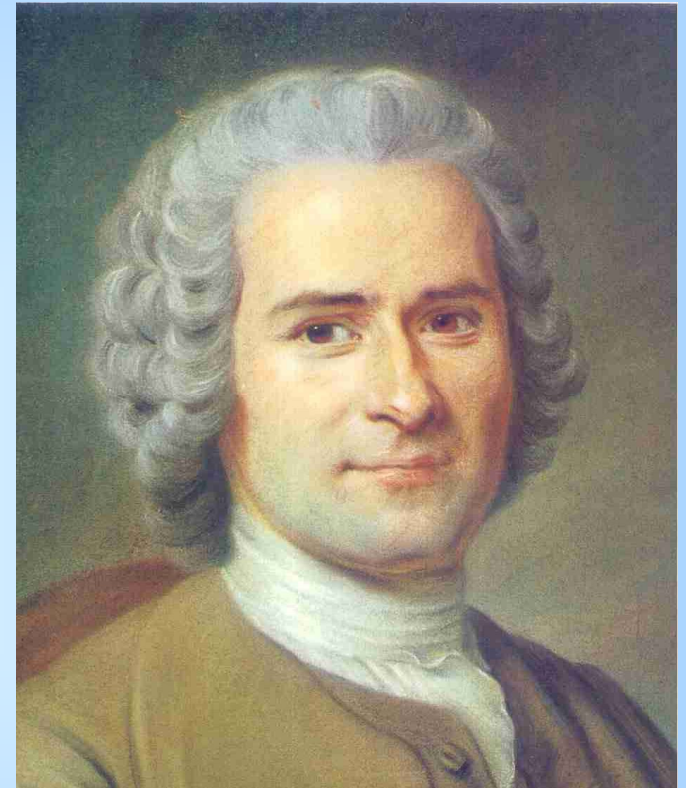


**“Medo e ousadia”, com Ira Shor
EUA, em 1987**

Ceeja – módulo V – Cadernos de EJA

“... eu começo a sentir a embriaguez a que essa vida agitada e tumultuosa me condena. Com tal quantidade de objetos desfilando diante de meus olhos, eu vou ficando aturdido.

De todas as coisas que me atraem, nenhuma toca o meu coração, embora todas juntas perturbem meus sentimentos, de modo a fazer que eu esqueça o que sou e qual meu lugar... ”



Jean-Jacques Rousseau

“A nova Heloisa”
França, em 1761

Ceeja – módulo V – Cadernos de EJA

Foco tradicional e foco socioambiental

